

## Utopia Union Ltd.

Con rubro Utopia Union Ltd., Lola Crespo exhibe una exposición, hasta el 28 de febrero, que resume su trayectoria y deja ver por donde va a ir. Utopia Parkway es un espacio para la pintura, para sus amantes, ya artistas, ya coleccionistas o diletantes. Insiste, también, en la fotografía, escultura de vez en poco, pero siempre, pintura. Esa pintura-pintura, que el poeta Juan Manuel Bonet pone en sus ensoñaciones y arrastra corazones bohemios y enamorados.

Pintores jóvenes, o menos, entregados a la mística del pincel y la ascética del color. Porque el color sordo, seco, apastelado, sombra, ascético, feraz, predomina. El color mojado en niebla o en luz cruda. Son 14 artísticas que vienen exponiendo en la galería, más Iker Serrano, nuevo.

Utopia cumplirá sus 20 años de andadura en el 2015. Su apuesta es diáfana: pintura, libertad de culto y culto a la libertad, fidelidad con los autores hasta configurar un *estilo Utopia*, que imbrica valores jóvenes y calidad probada, serenidad y emoción, hablamos de Miguel Galano, Fernando Martín Godoy, Chema Peralta, Alberto Pina, Chechu Álava, Elena Goñi; de las fotografías de José Ferrero, Ana Paula Martínez Lanz, Erika Babatz, Concha Gómez-Acebo, Pedro Mojardín, Alejandra Roux y Greta Chicheri.

Paisajes, interiores, retratos, desnudo... Juegos de luces y de oscuros, en los que canta el pájaro del tiempo; las cromías adolescentes, subversivas. Hay paz en este recorrido armónico, que fascina un nocturno, con mágicos toques de lata, entre el bistro y el misterio. Es un arte para sentir, como se siente la poesía que se eleva, desde la nada a la plenitud: armazón de belleza y sencillez.

Es complejo elegir, pero *Casa en los árboles*, de Greta Chicheri, resulta una pieza que imanta. Esa densa arboleda manteniendo una fina ambueza de turquí, regala una imagen que enigmática, profunda, natural, viva, como el latido galopante de los amantes furtivos. Greta Chicheri, A Coruña 1985, estrena hijo e icono, dos hechos muy diferentes, pero hermosos, únicos, que unen arte y vida, como siempre debiera ser, porque nunca debería existir vida sin arte, como no hay arte sin vida.

Conjunto, limpio, mollar, que se articula en la diferencia de su dimensión, que deja impresiones en quien sabe sentir. Los precios van desde los 1.888 euros, la fotografía, hasta los 5.593 euros, siempre más IVA.

Tomás Paredes

