

EXPOSICIONES

Un clamor de soledad

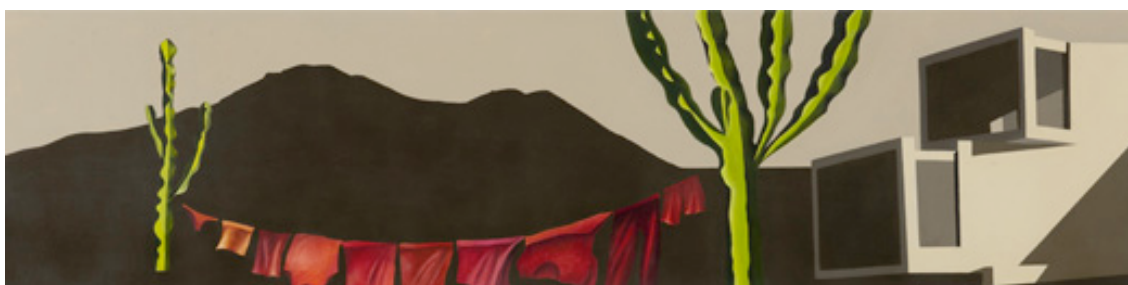
Tomás Paredes

¡Un clamor de soledad, de quietud, de orden, de ascetismo! Emerge lenguaje al imbricar un poco de pop, sabor metafísico, fulgor de la inocencia y el volcánico paisaje majorero. Ocre cla-

rito, negro y verde bastan para establecer su código. Comenzó con arquitecturas convencionales, pero ha clarificado su huella, silente, pura, romántica, como melodía de una trompeta con sordina.

Lola Crespo, que ya la enroló en dos colectivas, en el 2006, ha

titulado esta primera prueba de solidez y esplendor de la pintora *Fuerteventura, el verano sin fin*. Cuarta individual, hasta el 4 de noviembre; primera en galería comercial y con una orientación plástica y conceptual que va a dar frutos considerables, porque la



esencialidad de sus formas y la magia imantan su idiolecto.

Greta Chicheri, A Coruña 1982, licenciada en Bellas Artes por la Universidad Europea, reside en Fuerteventura desde el 2005. Amante del viento y del surf, de la naturaleza y la soledad, adaptada a su aislamiento, recrea un paisaje real y anímico perfumado de canariedad. En la isla donde Unamuno sufrió destierro y escribió sentidos poemas, Chicheri pinta con sobriedad la paz que el tiempo esquivo y enaltece.

Comenzó en colectivas en el 2004; dos años más tarde tuvo su primera personal, con los iniciales tanteos. Este año, el Centro de Arte Juan Ismael ya daba buenas noticias de su estética, que ahora confirma, con solidez, a través de una pintura misteriosa,

'CASA EN VILLAVERDE', 2011
Greta Chicheri
Acrílico sobre lienzo

50x200 cm
Utopia Parkway.
Madrid
Precio: **2.100 €**
Tlf.: 91 532 88 44

aparentemente simple, que anuncia clamor de sed de ser. A veces, las cromías básicas de su expresión se ven sorprendidas de ráfagas bermellón, tal un grito de atención en el solaz del silencio. Precios: entre 850 y 2.100 euros, acordes con su contención.

Aunque busca, con ahínco, olas que la eleven, ninguna lo hace tanto como esos fragmentos de su sentimiento majorero, cuando pinta cielos negros, casas de luz y plataneras con poético ensueño.